



1949 UN AMOUR INSENSÉ (Chijin no ai) de Keigo Kimura avec Jukichi Uno



1950 RASHOMON (Rashomon) d' Akira Kurosawa avec Toshiro Mifune



1951 LES HABITS DE LA VANITÉ (Itsuwareru seiso) de K. Yoshimura avec Yasuto Fujita



1951 ÉCOLE GRATUITE (Jiuu gakko) de Kozaburo Yoshimura avec Michiyo Kogure



1951 LE ROMAN DE GENJI (Genji monogatari) de Kozaburo Yoshimura avec Kazuo Hasegawa



1951 LE DRESSEUR DE CHEVAUX (Bakuro ichidai) de Keigo Kimura avec Toshiro Mifune



1952 LE GANG D'ASAKUSA (Asakusa kurenidan) de Seiji Hisamatsu avec Reikichi Kawamachi



1952 LA LÉGENDE DU GRAND BOUDDHA (Daibutsu kaigen) de T. Kinugasa avec M. Mori



1953 LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE (Ugetsu monogatari) de Kenji Mizoguchi avec Masayuki Mori



1952 LE FIL DE SOIE BLANC (Taki no Shiraito) d' Akira Nobuchi avec Masayuki Mori



1953 LA PORTE DE L'ENFER (Jigokumon) de Teinosuke Kinugasa avec Kazuo Hasegawa



1953 FRÈRE AÎNÉ, SŒUR CADETTE (Ani imoto) de Mikio Naruse avec Masayuki Mori



1954 UNE CERTAINE FEMME (Aru Onna) de Shiro Toyoda avec Masayuki Mori



1954 L'HISTOIRE DE SHUNKIN (Shunkin monogatari) de Daisuke Ito avec H. Hanayagi



1954 LA FILLE DÉLAISSÉE (Bara Ikutabika) de Teinosuke Kinugasa avec Kazuko Fushimi



1955 L'IMPÉRATRICE YANG KWEI-FEI (Yokishi) de Kenji Mizoguchi avec Masayuki Mori



1956 SHIN, HEIKE MONOGATARI de Teinosuke Kinugasa avec Kazuo Hasegawa



1956 LA RUE DE LA HONTE (Aksen chitai) de Kenji Mizoguchi avec Yosuke Irie



1956 LA PETITE MAISON DE THÉ (The Teahouse of the August Moon) de Daniel Mann avec Glenn Ford



1957 LES FLEURS DE L'ENFER (Jigoku bana) de Daisuke Ito avec Koji Tsuruta



1957 PAPILLONS DE NUIT (Yoru no chō) de Kozaburo Yoshimura avec Ayako Wakao



1957 LE TROU (Ana) de Kon Ichikawa avec So Yamamura, Eiji Funakoshi



1958 LA MÈRE (Haha) de Shigeo Tanaka avec Aiko Mimasu



1958 LA FEMME D'OSAKA (Osaka no onna) de Teinosuke Kinugasa avec Natsuko Kahara



1958 LA TRISTESSE EST AUX FEMMES (Kanashimi wa onna dakeni) de Kaneto Shindo



1959 LES SŒURS MAKIOKA (Samameyuki) de Koji Shima avec Fujiko Yamamoto, T. Shima



1959 L'ÉTRANGE OBSESSION (Kagi) de Kon Ichikawa avec Junko Kano



1959 HERBES FLOTTANTES (Ukikusa) de Yasujiro Ozu avec Ganjiro Nakamura



1960 TESTAMENTS DE FEMMES (Jokyo), partie Koi o wasureteita onna de Yasuzo Masumura



1960 LA PRINCESSE ERRANTE (Ruten no ohi) de Kinuyo Tanaka avec Eiji Funakoshi



1960 LE FILS DE FAMILLE (Bonchi) de Kon Ichikawa avec Raizo Ichikawa



1960 SAN'NIN NO KAOYAKU d'Umetsugu Inoue avec Kazuo Hasegawa



1960 LA FEMME QUI TOUCHAIT LES JAMBES (Ashi ni sawatta onna) d'Y. Masumura



1960 ASSAUT DE L'ENFER (Oden Jigoku) de Keigo Kimura avec Eiji Funakoshi



1961 MÉDAILLE FÉMININE (Onna no kunsho) de Kozaburo Yoshimura avec Isako Takiyana



1961 BOUDDHA (Shaka) de Kenji Misumi avec Shintaro Katsu



1962 KUROTOKAGE d'Umetsugu Inoue avec Minoru Oki



1962 LA VIE D'UNE FEMME (Onna no issho) de Yasuzo Masumura avec Masaya Takahashi



1963 FAMILLE DE FEMMES (Nyokei Kazoku) de Kenji Misumi avec Ayako Wakao



1964 SUEUR DOUCE (Amai ase) de Shiro Toyoda avec Keiji Sada



1966 LE VISAGE D'UN AUTRE (Tanin no kao) de Hiroshi Teshigahara avec Tatsuya Nakadai



1969 MILLE CRÂNES (Senba zuru) de Yasuzo Masumura avec Mikijiro Hira



1974 FAMILLE BRILLANTE (Karei-naru ichizoku) de Satsuo Yamamoto avec Tatsuya Nakada



1976 LA POSSÉDÉE (Yoba) de Tadashi Imai avec Yuki Aresa



1976 CŒUR D'OR (Otoko wa tsurai yo) de Yoji Yamada avec Kiyoshi Atsumi